

~~JOSUE ROBERTO GARCIA VALDEZ~~

JOSUÉ ROBERTO GARCÍA VALDEZ
30 AV. 4-65 ZONA 7 JARDINES DE TIKAL I
GUATEMALA, GUATEMALA
JOSUEGARIX@GMAIL.COM

FACTURA
PEQUEÑO CONTRIBUYENTE
SERIE "B"

NIT: 5472387-6

DIA / MES / AÑO
31 / 07 / 2018

Nº 000044

NOMBRE: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAX
DIRECCION: 12 AVENIDAS 11-11 ZONA 1 NIT: 337851-9

CANT	DESCRIPCION	VALOR
	POR SERVICIOS TECNICOS PRESTADOS AL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, CORRESPONDIENTE AL MES DE JULIO SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO No. 1029-2018 Y ACUERDO MINISTERIAL No. 162-2018	5,000.00
	SON CINCO MIL QUETZALES EXACTOS	
	CANCELADO	
FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL		

TOTAL 5,000.00

LITOGRAFIA MERCURIO NIT: 608074-5. Del 001 al 100.
Autorizado Según Resolución No. 2012-5-1538-81 De fecha 20/07/2012.

Lic. Daniel Aguino Lara

DIRECTOR

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA



Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

Atentamente de dirijo a su persona con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1029-2018** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 162-2018**, correspondiente al mes de Julio de 2018; para el cobro de mis honorarios presento la **factura número de serie B y correlativo 44**.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó con el programa educativo de visita guiada a los establecimientos "INEB Pajón", "Instituto Nacional de Educación Diversificado", "Centro Educativo Integral CAMOPI", "Escuela Marista" e "INEB San Raymundo". Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó con la recepción de una pieza entregada por la Srta. Astrid Ramos, actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó con la recepción de un monumento proveniente del sitio arqueológico "La Corona", actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó con la recepción de piezas arqueológicas provenientes del sitio arqueológico "Ceibal", actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se apoyó con la documentación fotográfica y cuidado de la colección del MUNAE en la instalación de rótulo "San Bartolo" en la sala del preclásico, actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
6. Se apoyó con el acomodamiento de estucos en muebles especiales ubicados en la bodega del MUNAE para su resguardo, actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
7. Se apoyó con el montaje y registro fotográfico del montaje de estucos con pintura mural en la vitrina "San Bartolo" de la sala del Preclásico, actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

8. Se apoyó con la toma fotográfica de piezas arqueológicas para un artículo del Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
9. Se apoyó con la atención a investigadores del Instituto de Investigaciones Filológicas Centro de Estudios Mayas, actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
10. Se apoyó con la ubicación y preparación de piezas dentarias para una investigación del Departamento de Educación Odontológica de la Facultad de Odontología de la Universidad de San Carlos de Guatemala, actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
11. Se apoyó en el "XXXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala" con continuidad logística y actividades diversas, actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se impartió visitas guiadas a través de las distintas salas del MUNAE a los establecimientos "INEB Pajón", "Instituto Nacional de Educación Diversificado", "Centro Educativo Integral CAMOPI", "Escuela Marista" e "INEB San Raymundo"; siendo un total de 230 alumnos atendidos. Esta actividad fue realizado bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se hizo la recepción y revisión de una pieza donada al MUNAE por la Srta. Astrid Ramos el cual el diagnostico técnico estuvo a cargo de Josué García, se constató que se trata de una pieza en bulto tallada en piedra tipo basalto que imita a un personaje maya y que por sus distintas características estilísticas se trata de una manufactura reciente, el diagnóstico clínico estuvo a cargo de Mario Gutiérrez técnico del MUNAE, igualmente se hizo la recepción de la carta poder donde la persona dona voluntariamente este objeto al MUNAE y fotocopia de su DPI contrastado con el original. Dicha actividad se llevó a cabo en la biblioteca del MUNAE, resguardado en la Dirección del MUNAE. esta actividad fue realizado bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se trabajó en la recepción de un monumento tipo altar que proviene del sitio "La Corona", entregado por el "Proyecto Arqueológico La Corona" a cargo del Dr. Tomas Barrientos y el Sr. Efraín Peralta del DEMOPRE, igualmente se contó con la supervisión del Lic. Juan Ramírez del DEMOPRE, por parte del MUNAE se contó con la participación de Mario Gutiérrez, Víctor Mendoza y Josué García. Por el tamaño y peso del el altar el movimiento del mismo se hizo con la ayuda de un monta carga dicho monumento se resguardo en la bodega del MUNAE, esta actividad fue coordinada y realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se trabajó en la recepción de 17 cajas que contienen en total 73 piezas arqueológicas provenientes del sitio arqueológico "Ceibal", el cual fueron entregados por el "Proyecto Petexbatun" a cargo de la Licda. Flory Pinzón y de la Srta. María Jeréz del DEMOPRE, por parte del MUNAE se contó con la participación de Mario Gutiérrez y Josué García. La recepción de las cajas se llevó a cabo en la entrada por el portón de acceso a la bodega del

MUNAE, lugar donde se resguardo dichos objetos, quedando pendiente su revisión física. Esta actividad fue realizado bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.

5. Se trabajó con la documentación fotográfica del montaje de un rótulo en el área del Preclásico y supervisión y cuidado de la colección circundante al área donde se instaló dicho rotulo, para su instalación fue necesario armar andamios e instalación de equipo de iluminación, por las dimensiones del mobiliario a instalar fue necesario la supervisión que no se dañara ninguna vitrina o colección exhibida en las mismas. Esta actividad fue realizado bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
6. Se trabajó en la colocación de 7,000 fragmentos de estucos con pintura mural que pertenecen al sitio arqueológico "San Bartolo" en 9 muebles metálicos diseñados especialmente para su resguardo, la actividad se llevó a cabo en la bodega de MUNAE, donde a cada objeto se le hizo una base especial en ethafoam y tybek (materiales libres de ácidos) y una numeración de mueble y gaveta para su identificación, esta actividad se realizó junto con el personal especializado del "Proyecto San Bartolo" y Víctor Mendoza, Mario Gutiérrez, Beatriz Cortave y Josué García del MUNAE. Esta actividad fue coordinada y realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
7. Se trabajó en la apertura de la nueva vitrina de la sala del Preclásico "San Bartolo", el trabajo consistió en el cuidado de la colección de estucos ya que se tienen que retirar su frente que es donde se encuentra el vidrio para realizar trabajos de carpintería para corrección de los rodos de la misma e instalación de chapas de seguridad, en el interior del mismo se instalaron rótulos o paneles interpretativos para que el visitante se enriquezca con los mismos, esta actividad fue realizado por Josué García y Mario Gutiérrez del MUNAE. Esta actividad fue coordinada y realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
8. Se trabajó en la toma de fotografías de 10 objetos arqueológicos que correspondes a sellos con representaciones de animales, estelas jeroglíficas donde se lee la firma del escultor, una urna funeraria y un plato con escenas de la corte real en su interior, el trabajo se realizó en la bodega del MUNAE, sala de "Obras Maestras" y rotonda donde se encuentran las estelas, se contó con la participación de Víctor Mendoza y Josué García del MUNAE. Esta actividad fue coordinada y realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
9. Se trabajó en brindar atención y ayuda en la manipulación de distintos instrumentos sonoros que forman parte de la colección del MUNAE, la investigación es por parte del Centro de Estudios Mayas de la UNAM a cargo de la Doctora Francisca Zalaquett Rock de la investigación denominada "Sonidos de América", quienes realizaron grabaciones, toma de fotografías y análisis no invasivos de los mismos, la actividad se realizó en el área de biblioteca del MUNAE, bodega de videoteca y el salón 1 del museo. Se contó con la participación de Víctor Mendoza y Josué García del MUNAE, esta actividad fue coordinada y realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
10. Se trabajó en la ubicación y preparación de piezas arqueológicas que pertenezcan a la colección del MUNAE con modificaciones dentales, la investigación es para una

publicación del Departamento de Educación Odontológica de la Facultad de Odontología de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se preparó un espacio físico para su atención optima y cuidado de dicha colección, así como la elaboración de un listado de los mismos. Se contó con la participación de Víctor Mendoza y Josué García del MUNAE, esta actividad fue coordinada y realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

11. Se trabajó con la continuidad de apoyo logístico del "XXXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala", se realizaron actividades diversas como por ejemplo el brindar y cuidar el equipo para las ponencias de dicho simposio, preparación de los salones de exposición y manejo de luces, en esta actividad también se contó con el apoyo del personal técnico y operativo del MUNAE. Esta actividad fue coordinada y realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Josué Roberto García Valdez

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

